

みんながみんなア-ティスト!

最近、特に強くそう思う。パソコンが普及してそれぞれの自己表現の場が増え、たくさんの方が自分の唄や絵、文章なども惜しみなく発表できる場が増えたこと、みんな遠慮なく自分の考えを伝え合っている様だ。

それぞれの周りにおいていろいろトラブルのやりとりもある様だが、それも、この新しい文化の中で改善してゆくべき課題だ"と思うが、大抵の方は上手にツールを使い、表現の場を広げている様に思う。整しく僕に聞いて言わせて頂くと。

僕はパソコンは全く触れない。電源の入れ方もわからない。でも、心優しい友人のお陰でこうやって文章や絵やライブの予定などを発表させて頂いている。自分も含めて、やはり生きると限り思うこともあるし、一つの出来事からでもいろいろな事を感じると、それを出来るだけ自分の中で解決、消化してゆくだけでなく、出来る形で表現して、また、それぞれの方が共感してくれる様な事があたらう超ラッキー!、こんな感じに受け止めたいです。

自分にとっての音楽活動はまさにその一部で、自分の唄なんか特に、言いた"事を音楽にのせようたい"しているだけのことで、

言いたくな"日は言いたくないし、もう言いたくなくなったら唄わな"。

愚知や文句はあまり共有すべきじゃない"と思うが、音楽にのせると、(特にレゲエはサイコー!)やわらかくなるので、言葉と肉"かけるよりもスムーズだし、音楽だと通り過ぎるので、聞きたくない人は聞かなくとも当然だし、響かな"、時は響かな"。それでも何かに突き動かされて、耳心ずかかくな"がら表現させて頂いている。本当に顔から火が出るようになる程ドキドキしたり、吐きそうになる位キレ"たり、もう何も出来な"と思う位痛"たり、めっちゃぬ"かったり、でも、次の瞬間には、もう音楽をやっている。

要するに、何事も飛び走らまじやうな。音楽が好きなのだ。  
音楽もやれは「すべし」が「ぶっ」飛ぶワケだ。誰かが言っていたが、  
脳内T.H.（が一番出るのは、唄ったり足踏ったり笑ったりしている  
時らしい。奄美の八月唄にもある本歌に、「ていど、みくぐりや  
お下りば一里かて、響（よ）およ、ハレ汝きも一里から来、ちどろ  
来やおたヨイコラサ、ヨイコラサのヤリヤコ」太鼓一発たたき  
一里先からも人が来るよ。と、とにた、心足角。ウキウキしてくる。  
音楽好きな人は本当、ラッキーだ」と思う。音楽は何よりも売れ、  
しかも、誰にでもできる。私にはムリだ」と思っている人は、  
ただ「カラ」の中に居るだけで、また、今はそれを飛びたいだけで、  
半年後には唄っているかとも思う。

僕は、人の唄を聞くのが大好きだ。上手に唄っている人も、  
下手くそだけれど何んか伝えようとしている人も、唄を聞けば  
その人が何を考えようのなま見えになる。様するに、耳心を  
さらしてまでも向いかけようが好きなのだ。

だから、みんな耳心をさらしてでも表現してほしいのだ。唄や音楽  
だけでなく、自作の服とか、小物とか、料理とか、パンとかクッキー  
とか、とにた、少しの物でも、自分で作ってゆく事がおもしろい。  
自分なにかこれ位しかできないし、こんなもん誰にでも作れるし、  
ただの暇つぶしです。と言われども、こちらには、その人が作、た  
というところがビーンビーンとびびびびしてくる。また、その人が一人で  
居るという事も忘れないうで、バンバン表現してほしい。

自分の頭の中だけで終わらしてしまふほどもったいない事は無い。  
消えてしまえばとちまた。失敗しても、少づつ開けにしていくと、  
いつかこれは！というものに会える。見切り発車でも発信  
してゆく事が大事だ」と思う。この文章だ、と前述した様に、

僕はパソコン全くいじらないので、前に書いたものを

見直す事がなかなかできな。だから、同じ内容になつていたり、誤字脱字の嵐だったり、全き耳心をせうしている様なものだ。でも、それでもいい。やりたからやっている。

こいつ、何なんだよ、と 思う人がいるも当然と思う、何なんだ!、と 思うことで少しづつ心が動けばそれでいい。字も汚ないし、漢字もまちがっているが、これが現状だ。できる限り、マイペースにやり続けよう。逆に、みんなの考へる事も知っていた。できれば機械・械の文字じゃなくして、直筆が見たい。7-700や11111の文字より、手書きがいい。古い、貧乏くさいと言われども、僕は古くは貧乏なのだ。現代社会は病んでいる病んでいるとよく耳にするが、自分の考へや意見を、あの機械・械文字につまみ込んで、送る側と受け取る側の感情の伝達が上手くいかなくなったり、文章をいっくら読んでも、正直にならなくなったり、と、病む方向に自分をしめていく。やはり、思ったことは直接書き添える。思った様に伝えよう。すじ、すきりする。ボタンをカチカチや、文章を作るより、メチャクチャな文でも、書いた方が伝わる。何事にも心を込めて取りくみたい。ジーンは特にならぬ。心を込めないと、音が出てくれない。テクニックや練習がけじゃない。人を思いやり、調和してゆく気持ちがないと、鳴ってくれない。やがていいのだ。だから楽しいのだ。楽しいでいる事が人に伝わるのが最高だと思わないか? みんな、幸せなものめぐり合えたいと思ひますよ。だから、心を込めて、おねがいします。