

月日が経つのは、ホントに速い!!

気がつけば、今年ももう半分過ぎている。本当に、時間の感覚が、年々、変化している。今年、4年目になる田んぼも場所が決まり、6月に田植えを控えている。現在、苗づくり中。5年目になる畑に関しては、これまた糸色好調で、今までやってきた事が実ったのか、土が生き生きと生きていて、今までどうもできなかった葉ものの野菜や、ブロッコリー、レタスなど、今年初めに収穫したものも、少いながらも、大きくなっている。水菜やカブなどは、びっくらする位、よく育っています。何も解らないなりに、続けるとこれとよかったと思います。音楽活動も大々として、4月の19日、東京大森のAint # No. 2のライブを皮切りに、5月12日、世田谷193のシアターでの奄美島唄、朝崎郁夫、師匠とのライブまで、一日のワークショップの日をはさんで、なんと、24連続ライブをした。無計画な僕は、次々に、予定を入れてゆくうちにこんなにも続いていた。途中でふと、何と最近ライブばかりだねーと思... 手帳を見ると、気がつけば24日間、続いたみたい。しかも、その間、いろんな場所に行き、いろんな人に会い、いろんな人とのコラボでまた新しい人とも出会い、すばらしい。温泉にも出会い、大々とした。軽くご報告 - 長くなりますが、これから読んでね!

4月19日. 大森 Aint #No. エントナーに2つのライヴ。  
Aintは、家も近しい、大好きなお店で、地元近郊での  
ホームグラウンド、2感いじ、いつも楽しくライヴをさせて頂いています。

20日は、御徒町の奄美料理屋、かんも;かどのライヴ。  
お客さんは、全員、男、という悪夢の様なライヴ(笑)の  
でもサイコーでした!!

21日. 千葉は馬橋で、恒例の泡盛付き、しかも寝ながら  
聞ける、と評判の、“真南風マーハイ”でのライヴ。  
息子のじやんも参加、クリスタルボウルの“カポー”ちゃんとの  
セッションで、また彼の新しい一面を見える。ライヴは、マーハイは  
いつもサイコーです。おすすぬ!!

22日. 名古屋、ハンフネ料店、麻茅(マ×)に2つのライヴ。  
富田貴史氏と、岐阜の宮崎コタローとのトーク付き、ライヴの  
ひさびさの麻茅、すこしなのお店です。

23日. とまり町、コタロー氏の地元、春日井のCAWACATE  
でライヴ。たこさんの人がいらして下寄り、大盛り上がり。  
太鼓はすばらしい!! 人をうなげるよかー。

24日. 岐阜、うらまにて、富田貴史と合流、トークもライヴ。  
トークもライヴも真剣に聞いている。感謝です。  
この日のために大阪、富貴工房へ。

25日. 富田氏のコミュニティーカフェ、富貴工房にて、ふんどし作りの  
草木染め(おんね染め)のりり。夜は、ライヴ。この日は、  
アコ-2テックで、ギターと三味線で、伝統も思うというライヴ。  
ひさびさに、神戸の実家に泊まる。

26日 京都. ケンジの太鼓屋さん。(家)ごのライブ。京都の昔ながらの町屋さんを改築したおときな Eben さん、ケンジさん、富田ワカさんと。夜は、自分のライブ。ご近所さんもお越し。うたやあじわいのまじり状態。みんな楽しんで盛り上がる。いいものだらうか？ 何はともあれ大にっこり!!

27日 東京で午後、ワークショッパ、阿佐ヶ谷。グリンにマツコライブ。この日、ワークホラの流石で、島唄ライブデビューの小野さんいわく、日本の音楽、おもしろい!! ハズリでした!! とのこと。日本のすばらしさをいろんな人に伝えよう!!

28日 西麻布. 新世界. 待ちに待ったこの日がやってきました。Xクルギニー、ボロクル、オマールゲンテアール、橋本華、奈良大。このライブショウでのパーティで楽しくなっ、わけがない!! めちゃくちゃ盛り上がり、たし、めちゃめちゃ本気でたたいって、すっごくアツかったです。また、いっは、やった、と思っます! お楽しみに!!

29日、アフリカナイト終了後、その足で、取手でヨガレク112クルボールのなるこたえと既と合流!! じゃあきとる人が、橋本の矢野の寺山金太泉に夜中到着。昼は、ク112クルボールのヨガ。こたまたサイコーにリラック。夜は、お庭で、たき火なま喜ライブ。温泉のお湯も、ご主人、おみさん、お世元の先輩たちも、もちろんク112クルボールのヨガも、金とがサイコーで、せうた、またやるのさ。次はせうた!! 確実に、自分もどい屋さますよ。

30日。たっぷりのんびりして太さ約重、那州のUnicoへ。Unicoも何回目だらう? 相当お世話になっ、って、めっちゃいい感じのライブ。

クリスタルボールにやられた。最後は、みんな寝ながら周りにして、  
こゝまた大好評。なるこたえちゃんのクリスタルボールには、ナフコちゃんに  
スーッと入り込んでいる。境目のな、青たて鬼の、やはり、  
楽器は人柄だね。

5月7日。昼間は、つくばに羽重カ。キキキ団のミサヒ。  
ますせんの家にて。ご飯をいただいた。公尼庵でジビバーク  
ショップ。6~7人で楽しくたのこをたのこした。  
夜、ハコカフェでラフ。この日も、みんなでセッションし、  
大盛り上がり。また、クリスタルボールユガヒのセッションツアーやるね!

2日、午前中の新幹線に神戸へ。港の公園で、ドラドラニ  
とラフの練習、モノタ、ワークショップ。公園、気持ちいい。  
フンドリルカシード、ナラドラニラフ。小さいお店だ、たけと。  
みんなでおど、しめられちゃ楽しかった。汗かいたー!!  
ホントにありがとうー!! 幸せです。

3日、神戸のジビバ屋さん、Metyのリニューアルオープン記念で  
2回、演奏させて頂いた。記念すべき日に、いいタイミングで  
声をかけ頂き、ご縁を感じました。Metyの取引き先の方  
や、近所の人やら、はじめの人が多かったです。キキキーした  
けど、心地よく、楽しかった。

4日、岐阜の羽重カ。池田町のオマールとは、ちゃんと合流  
3人ツアーのスタートは、オマールの料理教室から。セガールの  
ヤッパという料理をみんなで作って、みんなが手ごたえた。  
こういうすばらしいので、各地にやりました。

夜は、ブルースカフェにラフ。マンデンカンと、合体。  
マンデンカンは、リーダークラスな感じ、ドラマ教々。  
楽しい夜でした。

5日。この日、唯一のワークショップデー。河原でのワークショップ。  
夕日とヒモに気持ちよな。たどす。温泉行くと、夜はバーベキュー。  
いやさめました。

6日。名古屋、デシバルでのライブ。売上のライブで、グループに  
活気がみなぎった。オマールの演奏はいつも新しい斬り組があり、  
毎日、新しい発見をせせりくる。ミラクルが走ってくる。  
本日はテレビパニー。だから止められぬ。

7日長野、大鹿村へ。待望の大鹿だー!! ひさしぶりに  
いろんな人に会い、は、ちゃんも、何度か行くと、知り合い  
も多し。オマールは大鹿まじい気に入った。で、演奏も。  
ライブも、大興奮!! この日は、アンバッサの夕ケルと、little Tempo  
のTicoも一緒に、サイコーの花でした。大鹿バンザイ!!

8日午前中、物産展。茅野へ。パニちゃんも会、2、7月の会場へ。  
ほいはいはじめに大勢に会い、人も多し、すこし楽しめました。  
夕方、市内のかんてん蔵でライブ。大盛り上がりで、  
すごくたくさんの人とおどいて、たたいた。また、すこしごもりました。  
最近すごくご縁があるな。

9日。白馬 Track's Bar でライブ。白馬サングレとライブ。  
途中、地下に降りるほど、面白い軽騎乗だった。  
ライブもめっちゃ盛り上がり、最後は、全員でセッション。  
ライブ後、東京へ戻る。

10日。国立、地球屋、キメキメ団スパンパルとのライブ。  
オマール・ナラ、は、ちゃんもツアーのしめくり。ニホまため、ちや  
盛り上がり、すごくいい夜だった。ホームに帰ってきた感じ。

そして11日、大船空屋にて、ソロソング。CUBATUMBAの  
ヒロ・カリエ・テと二人ソング。奥くさい感じど、演奏いじ楽しんでた  
12日、レめは、朝崎先生。奄美の島フェスで、壺嶺、武下和平  
さんをおかめ目お当たりにした。やはり、聴けることの大切さ  
をお二人とも通感させられた。音楽、こやわいすばらしい。  
何かあった、というわけで、一月近く、畑に行けなかつたんだが、  
雑草がまゝはなれないのが良かったのか、順調に育つ。21日  
感動した。今年は、今の時臭では、ホント。いい!!  
すべし楽しい。やこきたことが実つきいて、宛にいい。  
もし、このまま、日照りがつづいて、雨がーのことがあっても、  
種からポットで苗を作り、土にうらしめると、こまじ育つたとい  
事實は、ちよとした進歩だとも思うので、満足していません。  
音楽は人のため、畑は土のため、みたくな感覚ですと  
続けられたら幸いかなとも思います。音楽性も、ソングのル  
も、これらも変化してゆくだろうが、今は少いづつ、未来が  
見えなくて、近い将来を描ける様になりたくな予感。  
ぐずぐずしてない。あせる時もあるけど、結局、ぐずぐずして  
るのが好きなんだ。たまた、やこり、感謝しながらいながら  
ながら、この早い流れをのりこなせるために、アンテナを  
張りめぐらし、よりつづいて、こやきたい。自分のため、みんな  
のために、この体を消費してゆきたい。